

Jedes Notenbeispiel wird Dir als Hörbeispiel 2-mal vorgestellt !

- AUFG 1** Welche Merkmale kennzeichnen ein Musical? (Nichtzutreffendes streichen!)
 Arienartige Gesänge / tanzintensive Darstellung / eingeschobene/Rezitative erzählen die Handlung / meist drei bis vier Akte / gesprochene Dialoge / Sänger und Tänzer in einer Person
- AUFG 2** Nenne die Titel von drei (weiteren) Musicals: 1)
 2) 3)
- AUFG 3** Wann wurde die "West Side Story" uraufgeführt:
- AUFG 4** Welche literarische Vorlage wurde in der West Side Story (Dichter/Werk) aktualisiert?
- AUFG 5** Welche soziale Problematik bildet den Kern dieses Musicals?

AUFG 6 [Notenausschnitt Nbp 1]

◀ Nbp 1

a) Kennzeichne in den Noten und beschreibe die *rhythmischen* Besonderheiten und ihre Wirkung in Beziehung zum Inhalt !

b) Wie nennt man eine solche Schichtung von verschiedenen Akzentgruppen?

AUFG 7 Kannst Du im folgenden Beispiel ähnliche rhythmische Feinheiten entdecken ?
 Nbp 2

Refrain:

Beschreibe diese rhythmischen Feinheiten:

Nenne ein paar lateinamerikanische Percussionsinstrumente dieses Songs:

Aufg. 1

tanzintensive Darstellung, Sänger und Tänzer in einer Person

Aufg. 2

- 1) Phantom des Oper
- 2) König der Löwen
- 3) Cats

Aufg. 3

19. September 1957

Aufg. 4

William Shakespeares Romeo und Julia wurde in das New York der 50er Jahre übertragen

Aufg. 5

Eine Liebesgeschichte spielt sich zwischen Tony (Jets) und Maria (Sharks) ab. Die Jets und Sharks sind Jugendbanden, bekriegen sich gegenseitig. Marias Bruder wird vom Anführer der Sharks erstochen. Daraufhin ersticht Tony den Anführer und muss untertauchen.

Die Sharks schaffen es Tony davon zu überzeugen, dass Maria gestorben sei. Daraufhin lässt Tony sich erschießen. Genau in dem Moment, als abgedrückt wurde, sieht er Maria. über Tonys Leide schließen die Jets und die Sharks Frieden.

Aufg. 6

- a)
- Zeile 1: Betonung auf 1, 3 und 5
Zeile 2: Betonung auf 3 und 6
Zeile 3: Betonung auf 1 und 4 (normal für $\frac{6}{8}$ Takt)

Melodieführung geht auf und ab, was die Beständigkeit der Jets ausdrückt.

- b) alles zusammen: Thema
einzelne Abschnitte: Motiv

Aufg. 7

Wechsel zwischen $\frac{3}{4}$ und $\frac{6}{8}$ Takt

Instrumente:

Bongos, Congas, Percussion